

Здесь русский дух, здесь Русью пахнет

Сказ про то, как энтузиазм довел эртильского фермера до этномузея



На окраине Эртиля Воронежской области расположен пруд, на пруду том – островок, а на острове стоит

настоящая баня, которую топят по чёрному, будто в далеком XVII веке. Вокруг традиционные крестьянские постройки – изба из самана, кузница, гончарня, а над ними гордо возносит вверх свои крылья деревянная ветряная мельница. Всё это не сказочный сон любителя истории Руси, а многочисленные объекты музея под открытым небом «Деревенька XVII-XIX веков», который основал и отстроил собственными руками атаман Эртильской станицы Владимир Брежнев.

В ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Долгие годы Владимир Иванович вместе с супругой коллекционировал предметы старорусского быта и обихода, старинные книги, монеты и

другие сокровища русской истории. И вот однажды бессчётным экспонатам стало попросту тесно в доме Брежневых: тогда глава семьи и решился на строительство музея. Да не одного здания, а целой деревнерусской деревни!

«Всё началось в 2011 году, когда со свалки, на месте которой сегодня расположены музейные объекты, я вывез первую машину мусора, – вспоминает Владимир Брежнев, – на болоте сделал пруд, и уже через полтора года деревеньку посетили первые туристы». Посмотреть на чудо-терема приезжают желающие из самых разных городов и стран – только в прошлом году увлекательную экскурсию от эртильского мастера на все руки посетили более 2,5 тыс. человек, 500 из которых – иностранцы. Вот и нам посчастливилось пройтись по деревянным мостикам, посмотреть на мулардов и другую живность, взяться за борону – словом, почувствовать все прелести труда и отдыха среднестатистического крестьянина минувших столетий.

Старорусскую избу, построенную Брежневым, многие считают оригинальной, полагая, что возраст строения насчитывает более века. Ан нет! На самом деле ей нет и трёх лет! «Это крестьянская изба-мазанка, – рассказывает хозяйин владений, – в ней жили 12 человек. Разумеется, квадратных метров не хватало, поэтому спали и на печи, и на лавках. Отсюда всем известное выражение «семеро по лавкам». Идём далее, и на горизонте – действующая кузница, святая святых русских мастеров. Есть в деревеньке и гончарный станок, а гончарное дело Владимир Иванович освоил сам – видимо, тени сказались, ведь отец его был гончаром. Так что посетители этнографического музея могут воочию увидеть процесс создания глиняных крынок.

Увлекательное путешествие в глубины веков продолжает знакомство с ручными орудиями труда наших предков, предметами крестьянского быта. Среди них – сохи, бороны, грабли, соломорезки, крупорушки и другие приспособления. С последни-

ми у Владимира Ивановича связана отдельная история. «Более 20 экспонатов музея участвовали в столичной выставке Минсельхоза, – вспоминает он, – и крупнорушкой заинтересовался Дмитрий Медведев. Только объяснить ему, что это за палка с двумя цилиндрами, на месте никто не смог. Поэтому звонили мне, уточняли».

А вот ещё один любопытный случай, чуть было не увековечивший эртильскую глубинку в известном киноленте. В эпизоде фильма о Юрии Гагарине сотрудники Мосфильма хотели задействовать ветряную мельницу – именно на такой будущий космонавт катался в детстве, сломав однажды ключицу. И хотя съёмка не состоялась, в Эртиле уже успели побывать десятки федеральных и региональных телеканалов.

СВАДЬБА ПО-ДЕРЕВЕНСКИ

Побывав у Владимира Брежнева, вы станете гостем и для многих сказочных персонажей, ведь их тут хоть пруд пруди. Дом Бабы-Яги всегда открыт для новых посетителей, а, навестив старушку, не забудьте заглянуть на огонёк к ткачихе-самогоннице. Кстати говоря, в деревеньке есть и самогонный аппарат XIX века, причём в рабочем состоянии, и, как говорится, в полной боевой готовности. А под собственным брендом «Казачье» ата-



Всё началось в 2011 году, когда со свалки, на месте которой сегодня расположены музейные объекты, я вывез первую машину мусора

ман производит растительное масло и некоторые другие продукты.

Во многих русских былинах фигурирует путеводный камень, который в нашей деревеньке тоже имеется. «Направо пойдёшь – женишься, прямо пойдёшь – счастье скуёшь, налево – в сказку попадёшь», – провожает он молодожёнов, которые приезжают в музей отпраздновать свадьбу в народных традициях. Здесь их ждёт множество сюрпризов – к примеру,

одним из них станет брачная ночь, проведённая на настоящем сеновале. Семейный фотоархив новобрачных пополнит забавное фото под названием «Захомутала», на котором жених запрягается в хомут, а дама его сердца лукаво управляет повозкой. «А всем известный свадебный обычай, когда жених должен пронести будущую жену через 7 мостов, также позволяет воплотить в жизнь наша деревенька», – Владимир Иванович продолжает нас знакомить с русскими традициями, демонстрируя свои деревянные переправы.

Заслуженный фермер России, почётный работник агропромышленного комплекса, победитель международных сельскохозяйственных выставок – всех наград Владимира Брежнева не перечесть. Но, похозяйски осматривая объекты музея с высокой сторожевой вышки, он, задумавшись, уже строит новые планы по развитию этого замечательного местечка. Среди них – возведение гостиничного комплекса для посетителей, а также дома атамана в честь своего двоюродного деда, которому сам Николай II когда-то торжественно вручил Георгиевский крест.

Ирина Головина

